

Goedenavond. Ik ben  
vereerd om hier te  
mogen zijn.

Enkele van de beste  
koeienfokkers in de  
wereld hebben hier  
gesproken over de jaren

Ik ben niet van plan om  
te praten over koeien  
vanavond, ik ga praten  
over mijn vader, Bill  
Weeks

Bill was 42 jaar oud toen  
ik geboren werd. Nog  
een kind op die leeftijd  
was een grote  
verrassing

Ook al had ik niet zoveel  
tijd met hem als ik  
geboren zou zijn als hij  
jonger was geweest, ik  
ben blij dat hij een  
oudere ouder voor mij  
was

Hij had meer  
levenservaring dan dat  
hij in zijn twintiger jaren  
had, en aAa was 10 jaar  
oud toen ik geboren  
werd

Elke ouder kan een kind  
onderwijzen “wat” te  
denken. Maar Bill heeft  
me geleerd “hoe” te  
denken

Dat is een prachtige  
vaardigheid voor een  
ouder om een kind te  
leren, en het is iets wat  
mijn grootvader mijn  
vader niet had geleerd.



Dus hoe heeft Bill  
geleerd “hoe” te  
denken?

Bill studeerde af aan de  
middelbare school in  
1935, op een leeftijd  
van 17 jaar. En hij was  
gebrand om de wereld  
in te trekken.

Hij liftte 1800 km in de  
VS om de nationale  
rundveeshow in  
Waterloo, Iowa bij te  
wonen

Terwijl hij op de show  
was, kreeg hij een baan  
aangeboden als  
handmelker bij de hoogst  
producerende koeien op  
Carnation Farm in de  
staat Washington

Na een paar weken dat  
werk gedaan te hebben,  
werd Bill gevraagd om  
een groep drachtige  
stamboek vaarzen te  
verschepen van Carnation  
naar Zuid Afrika

Hij werd ook gevraagd in  
Zuid Afrika te verblijven  
voor een paar maanden  
om de medewerkers te  
leren de koeien te  
verzorgen op de manier  
hoe ze verzorgd werden in  
de US

Bill was te jong en  
onervaren om zich af te  
vragen waarom  
Carnation hem zo'n  
grote  
verantwoordelijkheid  
gaf op 17 jarige leeftijd

Bill zou snel enkele  
belangrijke lessen over  
de wereld leren



Bill en de vaarzen op  
een vrachtschip  
begonnen hun reis naar  
de andere kant van de  
wereld.

Er is slechts een kleine  
bemanning op het schip  
en Bill leerde zijn  
scheepsmaten goed  
kennen.

Een scheepsmaat in het  
bijzonder die Bill  
facineerde was Abdul  
Sutter. Abdul was een  
Indiër van middelbare  
leeftijd. Die erg slim was  
maar nooit op school had  
gezeten

Bill leerde dat Abdul  
niet naar school mocht,  
ondanks dat hij heel  
slim was. Omdat hij van  
de Indische kasten  
(bevolkingslaag) “Dalits”  
was.

De enige reden dat  
Abdul als “Dalit” was  
beschouwd was dat hij  
toevallig geboren was  
uit ouders die Dalits  
waren

In India waren de  
“Dalits” het laagste van  
het laagste en ze  
konden nooit boven hun  
kasten uitsteken. Maakt  
niet uit hoe slim ze  
waren

Dat was Bill zijn eerste  
les over de wereld

In Zuid Afrika was Bill  
verantwoordelijk voor het  
melkvee en het  
onderwijzen van de  
Afrikaanse landarbeiders,  
wat tieners en jonge  
mannen waren



Opgroeierende in de VS in  
de jaren 20 en 30 had  
Bill geleerd dat zwarte  
mensen dom en lui  
waren. En ze moesten  
weten om blanken te  
respecteren

Op een dag, een zwarte  
landarbeider van  
dezelfde leeftijd als Bill  
weigerde iets te doen  
wat Bill zei

Bill, die heetgebakerd  
niet beter wist, sloeg de  
man op de zijkant van  
zijn hoofd met een  
zaklamp die hij in zijn  
hand had

De landarbeider pakte  
vervolgens een stok en  
raakte Bill op de zijkant  
van zijn hoofd.

Terwijl de twee tieners  
elkaar aan stonden te  
staren en over hun zere  
hoofden wrijven, besepte  
Bill ineens dat alles wat  
hem verteld was over  
zwarten niet waar was

Deze man die voor hem  
stond zijn hoofd te  
wrijven was precies  
zoals Bill, met dezelfde  
gedachten, gevoelens,  
hoop en dromen.

Verschillen als  
huidskleur, waar ze  
wonen en de taal die ze  
spreken zijn alleen de  
buitenkant, waar het  
om gaat is om de  
binnenkant.

Dat was Bill zijn tweede  
les



Spoedig daarna werd  
Bill gestoken door een  
mug en liep malaria op.  
In die tijd was er geen  
behandeling voor  
malaria.

Mensen die malaria  
kregen gingen vaak  
dood of werden  
uitgeschakeld voor de  
rest van hun leven.

Zodra hij begon te herstellen, drong het Bill door waarom Carnation een 17 jarige jongen de verantwoordelijkheid had gegeven om hun vaarzen daar te brengen

Niemand anders was  
stom genoeg om te gaan  
en het risico te nemen om  
te sterven aan malaria.

Dat was Bill zijn derde les.

Bill leerde mij veel lessen  
in mijn leven. Op een dag  
kwam hij thuis van een  
analyse reis en gaf me  
een geschenk – Een gele  
katoenen jurk met rode  
bloemen en geborduurde  
letters op de zakken

Op 5 jarige leeftijd kende ik de letters van het alfabet en kon ik een aantal woorden lezen, en ik dacht dat ik behoorlijk slim was. Ik herkende de letters maar kon de woorden niet lezen

“Je t’aime”. Ik vroeg hem  
waarom ik de woorden  
niet kon lezen. Hij  
vertelde me dat het was  
omdat het Frans was. Ik  
vroeg: “wat is het Frans?”



Bill legde uit dat mensen  
over de hele wereld  
dezelfde ideeën,  
gedachten en gevoelens  
hebben en ze  
communiceren deze  
ideeën met behulp van  
woorden

Maar mensen die op  
verschillende plaatsen  
wonen maken gebruik van  
verschillende woorden en  
klanken genaamd talen,  
om te praten over  
dezelfde dingen.

Ik vroeg: “waarom kan  
niet iedereen dezelfde  
taal spreken, zodat  
iedereen de ideeën en  
gevoelens van elkaar  
kan begrijpen?”

Bill zei: dat is een  
geweldig idee, maar het  
zal nooit gebeuren.

Echter, mensen kunnen  
zoveel mogelijk  
verschillende talen leren  
als ze willen.

Vanaf dat moment  
besloot ik dat ik zoveel  
mogelijk talen wilde  
leren. In mijn leven heb ik  
Latijn, Spaans, Frans en  
Duits gestudeerd, en nu  
heb ik zelfs een beetje  
Nederlands geleerd.

Toen ik Nederlands  
begon te bestuderen,  
dacht ik over talen. Een  
taal is niets meer dan  
woorden rangschikken  
in patronen om ideeën  
te vertegenwoordigen

Bill Weeks leerde de  
“woorden” van delen  
van melkvee door elke  
dag met vee te werken  
toen hij opgroeide

Hij leerde meer  
“woorden” of delen toen  
hij reisde naar Zuid  
Afrika en vele dieren zag  
die hij niet kende



Maar ze hadden  
allemaal lichaamsdelen  
die in elkaar pasten op  
een functionele manier,  
net zoals koeien

Bill begon patronen te ontdekken toen hij naar duizenden koeien keek als Holstein Inspecteur

Toen hij zijn aAa bedrijf begon, hield hij gedetailleerd gegevens bij van alle koeien die geanalyseerd waren.

Alle gegevens geven de  
onderdelen van de koe  
weer en hoe de  
onderdelen tot elkaar  
gerelateerd waren in die  
bewuste koe

Het bestuderen van deze  
gegevens maakte het  
mogelijk voor Bill om te  
leren en begrijpen hoe  
die patronen waren en  
hoe koeien in elkaar  
zaten

Net als woorden van een  
taal alleen zin hebben als  
ze samen worden  
gebracht in een bepaalde  
volgorde, of patroon

Koeien zijn niet  
willekeurig in elkaar  
gezet, zoals mensen  
eerder dachten, of zoals  
lineair en genomics ons  
misschien vandaag willen  
laten geloven

aAa nummers staan voor  
voorspelbare,  
herhaalbare patronen  
voor alle melkvee, en ook  
voor andere diersoorten



Nadat Bill de onderdelen en patronen van melkvee geleerd had, deed hij iets wat niemand eerder had gedaan. Hij gaf ons de woorden Dairy, Tall, Open, Strong, Smooth en Style.

En de ideeën die ze  
vertegenwoordigen, als  
een taal om te  
communiceren over die  
ideeën

Als we goed naar Bill  
luisteren in de video van  
1992, zien we hoe hij  
dacht. En we horen ook  
aanwijzingen hoe koeien  
eruit zagen in die tijd

Hij sprak over “de  
moeilijkheid om de  
voorhand sterk te krijgen  
en tegelijk de achterhand  
efficiënt te houden”

Hij refereerde naar de  
fokkerij van Spring Farm  
Fond Hope, een stier die  
geboren was in de VS in  
1948

Maar Bill zei dat het  
verkrijgen van een sterke  
voorhand met behoud  
van een efficiënte  
achterhand 40 jaar later,  
in 1992, nog steeds een  
uitdaging was.

Nu, 20 jaar nadat de video gemaakt is, hebben we nieuwe uitdagingen.

We hebben genoeg koeien met sterke voorhanden en een efficiënte achterhand

En we hebben veel kracht  
stieren met open,  
efficiënte achterhanden  
om uit te kiezen



Maar nu hebben we  
moeite om koeien breed  
genoeg te krijgen, met  
genoeg stijl en degelijke  
botten

We hebben ook maar  
weinig brede, stijlvolle  
stieren om uit te kiezen  
die ook beschikken over  
melktype en de wil om te  
melken

Hoe zien koeien er over  
20 jaar uit? We weten  
het niet.

Maar we weten wel dat  
veehouders die aAa  
gebruiken de beste kans  
hebben uitgebalanceerde  
koeien te fokken met  
melktype om te melken

Openheid om te lopen en  
makkelijk te kalven, en  
de kracht, breedte  
hebben met degelijke  
botten om lang en  
gezond te leven

Op dit moment is er een  
veehouder in een klein  
dorp in Pennsylvania, VS,  
die kijkt in zijn  
stikstofcontainer en in het  
Engels zegt, “I need to find  
a good 561 bull to breed  
my cow”

Op hetzelfde moment is er  
een andere veehouder in  
een klein dorp in  
Nederland die ook in zijn  
stikstofcontainer kijkt en  
zegt: “Ik moet een goede  
561 stier vinden”

Elke boer snapt exact waar de ander veehouder naar op zoek is. De Amerikaanse veehouder kan zelfs de Nederlandse boer beter begrijpen dan zijn buurman die geen aAa gebruikt.



Met elke taal is het  
onmogelijk om alles te  
leren. Er is altijd meer te  
leren. Denk aan 25 jaar  
terug, toen de eerste  
Nederlandse veehouders  
hun koeien lieten  
analyseren door Jan Schilder

Jan leerde, de veehouders  
moesten leren, het was  
allemaal nieuw en je had  
maar een paar onbekende  
woorden om te  
communiceren over het  
fokken van beter vee

Nu, 25 jaar later weten  
jullie allemaal de  
basisprincipes van aAa, en  
sommigen van jullie zijn  
zelfs vloeiend in de taal van  
aAa, maar nog steeds  
niemand weet alles.

Zelf Bill Weeks begreep dat  
niemand het ooit allemaal  
kan weten. Hij bleef leren  
tot de dag dat hij stierf.

De belangrijkste les voor  
ons is om te onthouden  
dat we allemaal zoals Bill  
Weeks zijn.

We kunnen dezelfde taal delen, we kunnen ons hele leven leren, en we kunnen leren “hoe” te denken, niet alleen maar “wat” te denken.

Een andere taal waar Bill van hield was Poëzie. Hij hield van woorden die een beeld schetsen. Zijn favoriete gedicht was “Als” door Rudy Kipling.

Het eerste vers zegt:  
Als jij je hoofd erbij kunt  
houden als iedereen om je  
heen het zijne verliest en  
jou daarvan de schuld geeft



Als jij jezelf kunt  
vertrouwen terwijl anderen  
aan je twijfelen, maar  
tegelijk begrip hebt voor  
hun aarzeling

Als jij kunt wachten en het  
wachten niet moe wordt.

Of wanneer er over je  
gelogen wordt en jij  
volstrekt eerlijk blijft

Of wordt gehaat zonder  
zelf de verleiding toe te  
geven terug te haten

En toch er voor zorgt dat  
jou grootsheid niet  
zichtbaar is, je wijsheid  
niet van je valt af te lezen

Dat is hoe Bill probeerde te  
leven -

door kalm, zelfverzekerd,  
moedig en nederig te zijn

Het is niet altijd gelukt,  
maar hij heeft het altijd  
geprobeerd.

Hij wist dat er geen  
winnaar is in het leven

Alles wat we kunnen doen  
is blijven proberen, om te  
leren, te verbeteren, zolang  
we leven

Dank u voor het luisteren  
naar mij deze avond. Ik ben  
zeer vereerd om hier te zijn  
onder de mensen die mijn  
vader, Bill Weeks, begrijpen  
en zijn leven en werk  
waarderen